

NOM (6) : _____

Je sais écrire sans faute.

Cher François,

Cette fois, tu ne pourras pas dire que j'ai oublié ton anniversaire ! Tu trouveras même un cadeau dans cette enveloppe. Avoue que tu ne t'y attendais pas ! C'est un ticket d'avion pour venir me rejoindre au soleil. Marjorie et sa fille Rébecca se réjouissent de te connaître. J'ai hâte que tu sois là. Ta chambre est prête avec une magnifique vue sur l'océan. N'oublie pas ta guitare je rêve d'entendre tes progrès.

Ton père

As-tu compris le texte ?

A qui ce message est-il destiné ? ECRIS son nom _____

Qui lui écrit ? COMPLETE les pointillés :

A ton avis, pourquoi sont-ils séparés ? ECRIS une hypothèse : _____

Sur quel indice du texte s'appuie ton hypothèse ? RECOPIE-le sans faute :

RECOPIE ce courrier en remplaçant « François » par « François et Lucie ».

REPASSE en fluo tous les pronoms du texte :

- en jaune, s'ils sont sujets
- en rose, s'ils sont compléments.

NOM (6bis) : _____

Je sais écrire sans faute.

Cher François,

Cette fois, **tu** ne **pourras** pas dire que j'ai oublié **ton** anniversaire ! **Tu trouveras** même un cadeau dans cette enveloppe. **Avoue** que **tu** ne **t'y attendais** pas ! C'est un ticket d'avion pour venir me rejoindre au soleil. Marjorie et sa fille Rébecca se réjouissent de **te** connaître. J'ai hâte que **tu sois** là. **Ta** chambre est prête avec une magnifique vue sur l'océan. N'**oublie** pas **ta** guitare ; je rêve d'entendre **tes** progrès.

Ton père

As-tu compris le texte ?

A qui ce message est-il destiné ? ECRIS son nom _____

Qui lui écrit ? COMPLETE les pointillés : _____

A ton avis, pourquoi sont-ils séparés ? ECRIS une hypothèse : _____

Sur quel indice du texte s'appuie ton hypothèse ? RECOPIE-le sans faute :

RECOPIE ce courrier en remplaçant « François » par « François et Lucie ». Attention, les mots en gras dans le texte devront changer.

REPASSE en fluo tous les pronoms du texte :

- en jaune, s'ils sont sujets
- en rose, s'ils sont compléments.