



**Poser des questions.**

**1. Réponds aux questions par des phrases correctes. Entoure les questions fermées.**

Te souviens-tu ? **Complète ce cadre par une définition :**

Une question fermée est _____ _____
--

Aimes-tu manger des pommes ? \_\_\_\_\_

Qu'aimes-tu que l'on fasse pour te faire plaisir ? \_\_\_\_\_

Que penses-tu des surveillants ? \_\_\_\_\_

As-tu dix ans ? \_\_\_\_\_

**2. Transforme les phrases suivantes en question de trois manières différentes.**

Henri est malade depuis hier. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Margot range son banc. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**3. Pose cinq questions à propos de cette image.**

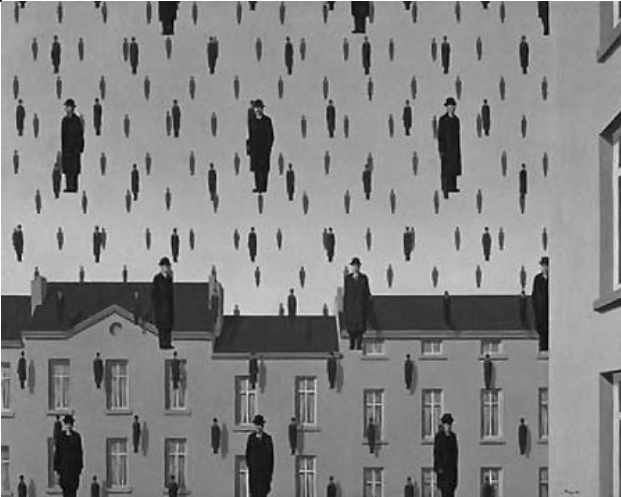


\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**4. Lis attentivement les informations ci-dessous puis écris les questions qui correspondent aux réponses du dialogue. Attention tes questions doivent être correctement formulées et écrites.**

Né d'un père tailleur et d'une mère modiste qui se suicidera par noyade quand il avait 14 ans, Magritte apprend la peinture à l'Académie de Bruxelles. Il y fut l'élève de Combaz, de Van Damme-Sylva et de Constant Montald. Il travaille comme graphiste aux usines de papiers peints Peeters-Lacroix, qu'il quitte pour vivre de travaux publicitaires.

Vers 1922, il découvre l'art de Giorgio de Chirico et découvre "non pas une manière de peindre, mais ce qu'il faut peindre". En 1926, il peint *Le jockey perdu*, qu'il considérait lui-même comme le point de départ de son œuvre surréaliste .



Nombre de ses amis étaient des poètes. Il fréquente les cercles surréalistes parisiens de 1927 à 1930. La renommée vint, internationale. Mais Magritte a continué à vivre de manière très bourgeoise, malgré le confort que lui apportait la reconnaissance de son art.

- \_\_\_\_\_
- Il était tailleur.
- \_\_\_\_\_
- A l'âge de 14 ans.
- \_\_\_\_\_
- A l'Académie de Bruxelles.
- \_\_\_\_\_
- Il y eut entre autres Constant Montald.
- \_\_\_\_\_
- Il était graphiste.
- \_\_\_\_\_
- Il découvre l'art métaphysique.
- \_\_\_\_\_
- *Le Jockey perdu*.
- \_\_\_\_\_
- Des poètes.
- \_\_\_\_\_
- Surréaliste.